

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Чайковская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МКОУ Чайковская СОШ
Протокол №1 от 26 августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ

МКОУ Чайковская СОШ

Г.К.Измакова Г.К.Измакова

Приказ № 155 от 26.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБ-
ЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ДЕКОРАТИВНАЯ ВЫШИВКА»

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень освоения: стартовый

Разработчик:

Боровская Галина Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Чайковский, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная вышивка» разработана на основе и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. № 729-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242);
- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 (далее - СП);
- Уставом школы

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Вышиванием занимались исключительно женщины. Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпели-

вость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Цель программы: изучение истории развития вышивки, технологических приемов выполнения различных групп швов, особенности художественного оформления изделий, систематизация знаний о различных приемах вышивки, знание основ композиции и цветоведения.

Задачи программы:

Обучающие:

- ввести новую терминологию,
- научить технологии вышивки,
- научить использовать инструменты и приспособления,
- научить технологии украшения одежды вышивкой.

Развивающие:

- развить специальные и творческие способности,
- развить интерес к процессу создания изделий,
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- способствовать формированию внутренней культуры личности,
- содействовать формированию личных качеств: целеустремлённости, стремления к совершенству, творческому росту.

Новизна программы заключается в том, что воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

Работы, созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, их отличает бережное отношение к народным традициям, оригинальность их современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи. Организация дополнительного образования открывает большие возможности для педагогической деятельности, в которой заложены все стороны воспитательной и творческой работы с детьми любого возраста. Помочь ребёнку разобраться в различных видах народного и декоративно – прикладного искусства, его назначении и корнях, донести красоту до сердца, развить стремление к самостоятельному творчеству – главная задача педагога.

Необходимо создавать условия для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Они должны чувствовать себя свободно, знать, что их здесь ждут и готовы помочь решить их проблемы. Желание заниматься выбранным делом, постоянно узнавать что-то новое, добиваться успехов зависит от создания творческой атмосферы в коллективе и того внимания и участия, которое вкладывает педагог в общение с ребёнком.

При всей своей традиционности народное искусство никогда не останавливается в своём развитии, отражая время и особенности живого творчества разных поколений.

Программа состоит из разделов, которые изучаются в определённой последовательности и спланированы с учётом творческого роста учащихся, поэтапного освоения всё более сложных технологий. Она направлена на выявление и разви-

тие способностей детей, приобретение или определение знаний и умений, ориентирована на развитие компетентности в данной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают несколькими видами вышивки, что позволяет поддерживать интерес к занятиям:

- малочисленная (до 8 человек) наполняемость группы;
- личностно-ориентированный и деятельностный подходы к процессу обучения (больше внимание к личности учащегося, равноправного взаимодействия педагога и ученика);
- результат обучения всегда имеет социально-значимое воплощение.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: программа адресована обучающимся младшего и среднего уровня образования (от 10 до 16 лет).

К концу обучения по данной Программе дети должны:

Знать:

- все существующие виды и способы ручной вышивки;
- правила техники безопасности;
- различные виды техники выполнения работ;
- порядок выполнения расположения центра вышивки;
- окончательная отделка и ВТО готового изделия;
- порядок оформления работы в рамку или паспарту.

Уметь:

- самостоятельно осуществлять подбор цвета для изделия;
- выполнять основные виды швов ручной вышивки;
- в совершенстве владеть техникой работы иглами.

Приобрести навыки:

- ручной вышивки;
- работы в фондах музеев, в библиотеках с литературными источниками;
- работы со схемами и инструкционными картами.

Трудоемкость обучения.

Нормативная трудоемкость обучения данной программе - 102 часа, включая все виды учебной работы слушателя.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 3 раза в неделю.

Формы занятий:

Основной формой обучения по данной программе является практико – ориентированная творческая деятельность учащихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы, мастер – классы, проводимые педагогом и самими воспитанниками. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных техник вышивки.

Наряду с учебными занятиями программой предусмотрены *экскурсии (в том числе, виртуальные) на выставки детского творчества, тематические беседы, конкурсные и познавательно - развлекательные программы, игры – соревнования,*

в процессе которых дети получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают чувство коллективизма и навыки общения.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:
демонстрационной – действие демонстрирует педагог, а учащиеся наблюдают;
фронтальной - синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога;
индивидуальной - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
групповой - выполнение работы в микрогруппах на протяжении нескольких занятий. Учащимся предоставляется возможность построить свою деятельность на основе принципа взаимопомощи, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.
Для реализации данной программы используются следующие **методы**:
словесные - беседа, рассказ, лекции;
наглядные – образцы изделий, слайдовые презентации;
практические - выполнение упражнений, творческих и практических работ.

Содержание программы

Цели: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка и выявление его способностей.

Задачи:

ознакомить детей с инструментами и материалами для ручной вышивки;
научить выполнять основные виды швов;
развить воображение;
развить интерес к выбранному делу;
воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, любовь к рукоделию.

Предполагаемые результаты

После первого года обучения воспитанники должны

знать:

историю возникновения народных ремёсел;
правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены;
символику обрядовой вышивки по канве;
краткие сведения по материаловедению;
основы цветоведения.

владеть основными приёмами и навыками:

техники вышивания по канве;
ВТО швейного изделия;

уметь выполнять:

шов вперёд иголку, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов, шов «козлик».

Такие виды итоговой работы, как: вышитый рушник

Первый год обучения.

№п \п	Наименование раздела	Наименование темы	Тео рия	Пр ак- ти- ка	Ито- го
1.	Введение в программу	1.1. Введение. Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.	1		1
		1.2. Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка и перевод рисунка на ткань.	1	1	2
		1.3. Увеличение и уменьшение рисунка. Понятие о цвете: тёплые и холодные тона.	1	1	2
		1.4. Шов «вперед иголку».	1	4	5
		1.5. Шов «за иголку».	1	4	5
		1.6. Выставка, мероприятие.		2	2
			Итого:	4	12
2.	Стебельчатый шов	2.1. Стебельчатый шов.	1	4	5
		2.2. Вышивка монограммы.	1	4	5
		2.3. Композиция: главное и соподчинённое.	1	4	5
		2.4. Вышивка миниатюры.	1	4	5
		2.5. Выставка, мероприятие.		2	2
	Итого:	4	18	22	
3.	Шов «набор»	3.1. Шов «набор».	1	5	6
		3.2. Символика в народной вышивке.	2	7	9
		3.3. Объединение элементов Орнамента.	2	7	9
		3.4. Вышивка салфетки швом «набор».	2	7	9
		3.5. Выставка, мероприятие.		2	2
	Итого:	7	28	35	
4.	Тамбурные швы	4.1. Тамбурные швы. Вариативность в тамбурном шве.	2	5	7
		4.2. Использование швов вышивки растительных орнаментов.	2	3	5
		4.3. Изготовление панно с применением изученного материала.		6	6
		4.4. Выставка, мероприятие.		2	2

		Итого:	4	16	20
5.	Обшивочные швы	5.1. Обшивочные швы. Многообразие обшивочных швов.	1	1	2
		5.2. Обработка салфетки обшивочным швом.		6	6
		5.3. Выставка, мероприятие.		1	1
		Итого:	1	8	9
Итого за первый год обучения			20	82	102

Содержание разделов программы первого года обучения.

1 раздел. Введение в программу. 16 часов

Теория – 1 час

Организация рабочего места. Оборудование кабинета. Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями.

Теория – 1 час

Краткая характеристика хлопчатобумажных, льняных шерстяных тканей. Основные свойства тканей. Применение тканей.

Практика – 1 час

Нити основы и утка. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Заправка изделия в пяльцы

Теория – 1 час

Увеличение и уменьшение рисунка. Понятие о цвете: теплые и холодные тона.

Практика – 1 час

Увеличение и уменьшение рисунка. Работа с цветом.

Теория – 1 час

Шов «вперёд иголку».

Практика – 4 часа

Практическое выполнение шва «вперед иголку» и его разновидностей.

Теория – 1 час

Шов «за иголку»

Практика – 4 часа

Практическое выполнение шва «назад иголка» и его разновидностей.

Выставка, мероприятие.

Практика – 2 часа

Подбор материала для выставки. Проведение мероприятия.

2 раздел. Стебельчатый шов. 22 часа

Теория – 1 час

Стебельчатый шов.

Практика – 4 часа

Практическое выполнение стебельчатого шва и его разновидностей.

Теория – 1 час

Вышивка монограммы.

Практика – 4 часа

Практическое выполнение монограммы стебельчатым швом.

Теория – 1 час

Композиции: главное и соподчиненное.

Практика – 4 часа

Работа над композицией. Определение формы композиции, главных линий, декоративных линий. Определение пропорции.

Теория – 1 час

Вышивка миниатюры.

Практика – 4 часа

Практическое выполнение миниатюры.

Выставка, мероприятие.

Практика – 2 часа

Подбор материала для выставки. Проведение мероприятия.

3 раздел. Шов «набор». 23 часа

Теория – 1 час

Шов «набор»

Практика – 5 часов

Практическое выполнение шов «набор»

Теория – 2 часа

Символика в народной вышивке.

Практика – 7 часов

Практическое выполнение символики в народной вышивке.

Теория – 2 часа

Объединение элементов орнамента.

Практика – 7 часов

Практическое выполнение элемента орнамента

Теория – 2 часа

Вышивка салфетки швом «набор».

Практика – 7 часов

Практическое выполнение салфетки швом «набор».

Выставка, мероприятие.

Практика – 2 часа

Подбор материала для выставки. Проведение мероприятия.

4 раздел. Тамбурные швы. 11 часов

Теория – 2 часа

Тамбурные швы. Вариативность в тамбурном шве.

Практика – 5 часов

Практическое выполнение тамбурного шва и его разновидностей.

Теория – 2 часа

Использование швов в вышивке растительных орнаментов.

Практика – 3 часа

Практическое выполнение растительных орнаментов.

Практика – 6 часов

Изготовление панно с применением изученного материала.

Выставка, мероприятие.

Практика – 2 часа

Подбор материала для выставки. Проведение мероприятия.

5 раздел. Обшивочные швы. 8 часов

Теория – 1 час

Обшивочные швы. Многообразие обшивочных швов.

Практика – 1 час

Практическое выполнение обшивочных швов.

Практика – 6 часов

Обработка салфетки обшивочным швом.

Выставка, мероприятие.

Практика – 1 час

Подбор материала для выставки. Проведение мероприятия.

Условия реализации программы:

Занятия по данной программе проводятся в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета.

Стол для учащихся - 4 шт.

Стулья для учащихся - 8 шт.

Стол для педагога – 1 шт.

Стул для педагога – 1 шт.

Шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов – 2 шт.

Оборудование для проведения занятий.

Утюг – 1 шт.

Гладильная доска – 1 шт.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, доска, принтер.

Перечень материалов для занятия: ткань, нитки, бисер, ленты атласные или капроновые.

Инструменты и приспособления: иглы, булавки, пяльцы, ножницы, наперсток, линейка.

Методическое обеспечение.

В процессе работы по настоящей программе используются:

- презентации;
- наглядные пособия;
- технологические карты, схемы;
- шаблоны;
- образцы изделий;
- методические разработки по темам программы;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

Кадровое обеспечение.

Учитель, работающий по данной программе, имеет высшее образование и I квалификационную категорию.

Оценка качества освоения программы. Формы аттестации.

Аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, зачёт, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставка, конкурс, результаты участия в конкурсах регионального и муниципального уровней и др.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка.

Литература.

1. «Лучшие техники» - популярная серия «Вышивка от А до Я». Ниола 21-й век.
2. Сулова М.И. Эксклюзивная вышивка: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 136 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Каминская, Е. А. Вышивание гладью / Е. А. Каминская. — М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил. – (Школа рукоделия).
4. Щеглова О.А. Самоучитель по плетению и вышивке бисером /О.А. Щеглова, - Изд. 2-е, - Ростов и /Д: Феникс, 2007, - 221с.: ил. – (Магия бисера).

Интернет ресурсы.

<https://www.youtube.com/watch?v=haDYDYw64gY>

<https://www.youtube.com/watch?v=tI5eg37yAiM>

<https://www.pinterest.ru/pin/516928863475131621/>

<https://www.pinterest.ru/pin/483011128776483042/>

<http://kspu-archive.petrus.ru/structur/kafedry/kafizo/vishivka/vishivka2.html>